



CENNIK

wynajmu pomieszczeń i sprzętu Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie oraz świadczenia usług na rzecz innych podmiotów i osób fizycznych.

POMIESZCZENIA/wynajem				
1.	Sala widowiskowa MOK, ul. Bolesława Chrobrego 3a — 409 miejsc/sala: 365 miejsc, balkon: 44 miejsca	DNI ROBOCZE, w godz. 8⁰⁰—14⁰⁰		
		imprezy estradowe trwające do 2 godzin (spektakle teatralne, koncerty, występy kabaretowe, pokazy artystyczne)	ryczałt za imprezę	350,00 zł
		inne (szkolenia, kursy, konferencje, zebrania, zajęcia artystyczne, uroczystości przedszkolne i szkolne, imprezy taneczne, baliki)	za każdą rozpoczętą godzinę	80,00 zł*
		prace techniczne (montaż i demontaż sprzętu, scenografii, próby, obsługa widowni)	za każdą rozpoczętą godzinę	40,00 zł
		DNI ROBOCZE, po godz. 14⁰⁰, DNI WOLNE i ŚWIĘTA		
		imprezy estradowe trwające do 2 godzin (spektakle teatralne, koncerty, występy kabaretowe, pokazy artystyczne)	ryczałt za imprezę	1 000,00 zł
		inne (szkolenia, kursy, konferencje, zebrania, zajęcia artystyczne, uroczystości przedszkolne i szkolne, imprezy taneczne, baliki)	za każdą rozpoczętą godzinę	150,00 zł
		prace techniczne (montaż i demontaż sprzętu, próby, obsługa widowni)	za każdą rozpoczętą godzinę	100,00 zł
		imprezy taneczne trwające do 10 godzin	ryczałt za imprezę	1 400,00 zł
		2.	Sala — Klub OBOK, ul. Gabriela Narutowicza 6 (wejście od ul. Aptekarskiej) — do 40 miejsc	wszystkie formy działalności
3.	Sala — MOK, ul. Gronowska 58 — do 80 miejsc	wszystkie formy działalności	za każdą rozpoczętą godzinę	65,00 zł
SPRZĘT i URZĄDZENIA/wynajem z obsługą w sali widowiskowej MOK				
1.	Nagłośnienie	zestaw konferencyjny ¹⁾	ryczałt za imprezę trwającą do	300,00 zł
		zestaw estradowy mały ²⁾		500,00 zł
		zestaw estradowy średni ³⁾		800,00 zł

		zestaw estradowy duży ⁴⁾	2 godzin	1 250,00 zł
2.	Oświetlenie	zestaw mały ⁵⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 2 godzin	300,00 zł
		zestaw średni ⁶⁾		800,00 zł
		zestaw duży ⁷⁾		1 250,00 zł
3.	Multimedia	rzutnik, ekran	ryczałt za imprezę trwającą do 2 godzin	100,00 zł
		zestaw wizyjny ⁸⁾		200,00-500,00 zł
PLENERY/wynajem sprzętu, obsługa				
1.	Scena plenerowa	dach (10,5m x 8m), podłoga (10m x 8m), schody, barierki ochronne wokół podłogi sceny, siatki sceniczne	doba	3 600,00 zł**
2.	Moduł podłogi	wymiary: 2m x 1m	doba	100,00 zł***
3.	Obsługa sceny plenerowej	osoba	za każdą rozpoczętą godzinę	50,00zł
4.	Nagłośnienie	zestaw estradowy mały ⁹⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 5 godzin	500,00 zł****
		zestaw estradowy średni ¹⁰⁾		800,00 zł****
		zestaw estradowy duży ¹¹⁾		1 750,00 zł****
5.	Oświetlenie	zestaw plenerowy mały ¹²⁾	ryczałt za imprezę trwającą do 5 godzin	300,00 zł****
		zestaw plenerowy duży ¹³⁾		1 750,00 zł****
ORGANIZACJA IMPREZ KULTURALNYCH				
Organizacja i realizacja eventów		wycena indywidualna w zależności od zakresu usług		
SPRZEDAŻ BILETÓW WSTĘPU				
Sprzedaż biletów wstępu w kasie MOK i przez internetowy system sprzedaży biletów		3—5% wartości sprzedaży biletów brutto		

* w cenę wynajmu wliczone jest nagłośnienie (zestaw konferencyjny) i oświetlenie (zestaw mały) z obsługą

** cena obejmuje montaż i demontaż sceny; cena nie obejmuje kosztów transportu i obsługi

*** cena nie obejmuje montażu, demontażu (wycena indywidualna, w zależności od zakresu usługi), obsługi i transportu

**** cena obejmuje montaż, demontaż i obsługę sprzętu; cena nie obejmuje kosztów transportu

1) **nagłośnienie aktywne:** LDM

mikrofony: Shure SM58/2 szt.

2) **front:** NEXO GEO S8/16 szt., subbas RS15/8 szt.

monitory: RCF ART 312 MK3/2 szt.

mikrofony: Shure SM58/2 szt.

audio player

3) **front:** NEXO GEO S8/16 szt., subbas RS15/8 szt.

monitory: RCF ART 312 MK3/4 szt.

mikrofony: Shure SM58/4 szt.

linia instrumentalna: stereo/2 kanały

4) **front:** NEXO GEO S8/16 szt., subbas RS15/8 szt.

monitory: TW Audio C15/4 szt., RCF ART 312 MK3/6 szt.

odsluch douszny: IEM EW300 G3/4 szt.

drumfill: RCF 4PRO 8003 AS 1000W/4 szt.

mikrofony: Shure Beta52/1szt., AKG D112/1 szt., Shure Beta91A/1 szt., Shure SM57/4 szt., e604/3 szt., e906/2 szt., SM81/3 szt., ATM-350/2 szt., Shure SM58/10 szt., C1000/2 szt., QLX-D SM58/4 szt.

diboxy: Klark Teknik DN200/2 szt., Radial PRO48/2 szt., ART dPDB/4 szt.

- konsolety:** Yamaha CL3, RIO 3224-D, Yamaha LS9
splitter analogowy: 32 kanały
- 5) **rampa przed sceną:** reflektor typu PC 1000W — światło białe/7 szt.
sterownik: DMX/1szt.
- 6) **rampa przed sceną:** reflektory typu PC 1000W — światło białe /7 szt.
rampa horyzont: Spot CHAUVET MK1/4 szt., Wash CHAUVET R3/5 szt.
sterownik: GrandMA3 Comact XT/1 szt.
wytwornica dymu: Hazer
- 7) **rampa przed sceną:** reflektor typu PC 1000W — światło białe/7 szt.,
rampa środkowa: Spot CHAUVET MK1/4 szt., Wash CHAUVET R3/5 szt.
rampa horyzont: Spot CHAUVET MK1/4 szt., Wash CHAUVET R3/5 szt.
tył sceny z podłogi: Spot CHAUVET MK1/4 szt.
sterownik: GrandMA3 Comact XT/1 szt.
wytwornica dymu: Hazer
- 8) **kamery:** Sony 4k/1 szt., Sony HD/2 szt.
mikser audio-video: Blackmagic Studio Pro HD—4 wejścia SDI—4 wejścia/1 szt.
komputer: PC wysokiej klasy umożliwiający streaming live
oprogramowanie—mikser softowy vMix HD
- 9) **front:** RCF 312/2 szt.
mikrofony: Shure SM57/2 szt.
audio player
konsoleta: Yamaha LS9
- 10) **front:** RCF 312/4 szt.
monitory: RCF ART 312 MK3/4 szt.
mikrofony: Shure SM58/4 szt.
linia instrumentalna: stereo/2 kanały
konsoleta: Yamaha LS9
- 11) **front:** RCF 4PRO 8003-AS subbas aktywny 1000W/4szt.
RCF 4PRO 4001-A kolumna aktywna 15"+6"+1" 800W/4 szt.
monitory: TW Audio C15 – 4 szt., RCF ART 312 MK3/6 szt.
odsluch douszny: IEM EW300 G3/4 szt.;
mikrofony: Shure Beta52/1 szt., AKG D112/1 szt., Shure Beta91A/1 szt., Shure SM57/4 szt.,
e604 /3 szt., e906/2 szt.; SM81/3 szt., ATM-350/2 szt., Shure SM58/10 szt.,
C1000/2 szt., QLX-D SM58/4 szt.
diboxy: Klark Teknik DN200/2 szt., Radial PRO48/2 szt., ART dPDB/4 szt.
konsolety: Yamaha CL3, RIO 3224-D, Yamaha LS9
splitter analogowy: 32 kanały
- 12) **reflektory:** PAR 64 1000W/8szt., LED COLOR/7 szt., VIZI SPOT 5R ADJ/8 szt.
konsoleta: GrandMA3 Comact XT/1 szt.
wytwornica dymu: Martin Magnum 2500 HZ/1 szt.
- 13) **reflektory:** PAR 64 1000W/4szt.
sterownik: DMX/1szt.

Podane kwoty są cenami netto. Do powyższych wartości należy doliczyć podatek VAT w wysokości określonej przepisami prawa w dniu wykonania usługi.

ULGI:

- 1) Miejskie instytucje, organizujące imprezy kulturalne na rzecz miasta, mogą korzystać z upustu za wynajem pomieszczeń i sprzętu do 50% stawek zawartych w cenniku. Decyzję o obniżeniu stawek podejmuje Dyrektor MOK na wniosek zainteresowanych. Nie dotyczy imprez komercyjnych.
- 2) Stowarzyszenia i inne organizacje pozarządowe, realizujące program kulturalny miasta Leszna, mogą korzystać z upustu za wynajem pomieszczeń i sprzętu do 30% stawek. Decyzję o obniżeniu stawek podejmuje Dyrektor MOK na wniosek zainteresowanych. Nie dotyczy imprez komercyjnych.

- 3) W przypadku długoterminowego wynajmu pomieszczeń lub prowadzenia stałych zajęć artystycznych, a także ze względu na interes MOK oraz różne formy współpracy z organizatorami imprez, ceny zawarte powyżej mogą być przedmiotem negocjacji. Wszelkie decyzje każdorazowo podejmuje Dyrektor MOK.
- 4) Organizacje wymienione w pkt. 1 i 2, które organizują imprezy kulturalne o charakterze dobroczynnym mogą skorzystać z upustu za wynajem pomieszczeń i sprzętu do 75% stawek zawartych w cenniku. Decyzję o obniżeniu stawek podejmuje Dyrektor MOK na wniosek zainteresowanych.